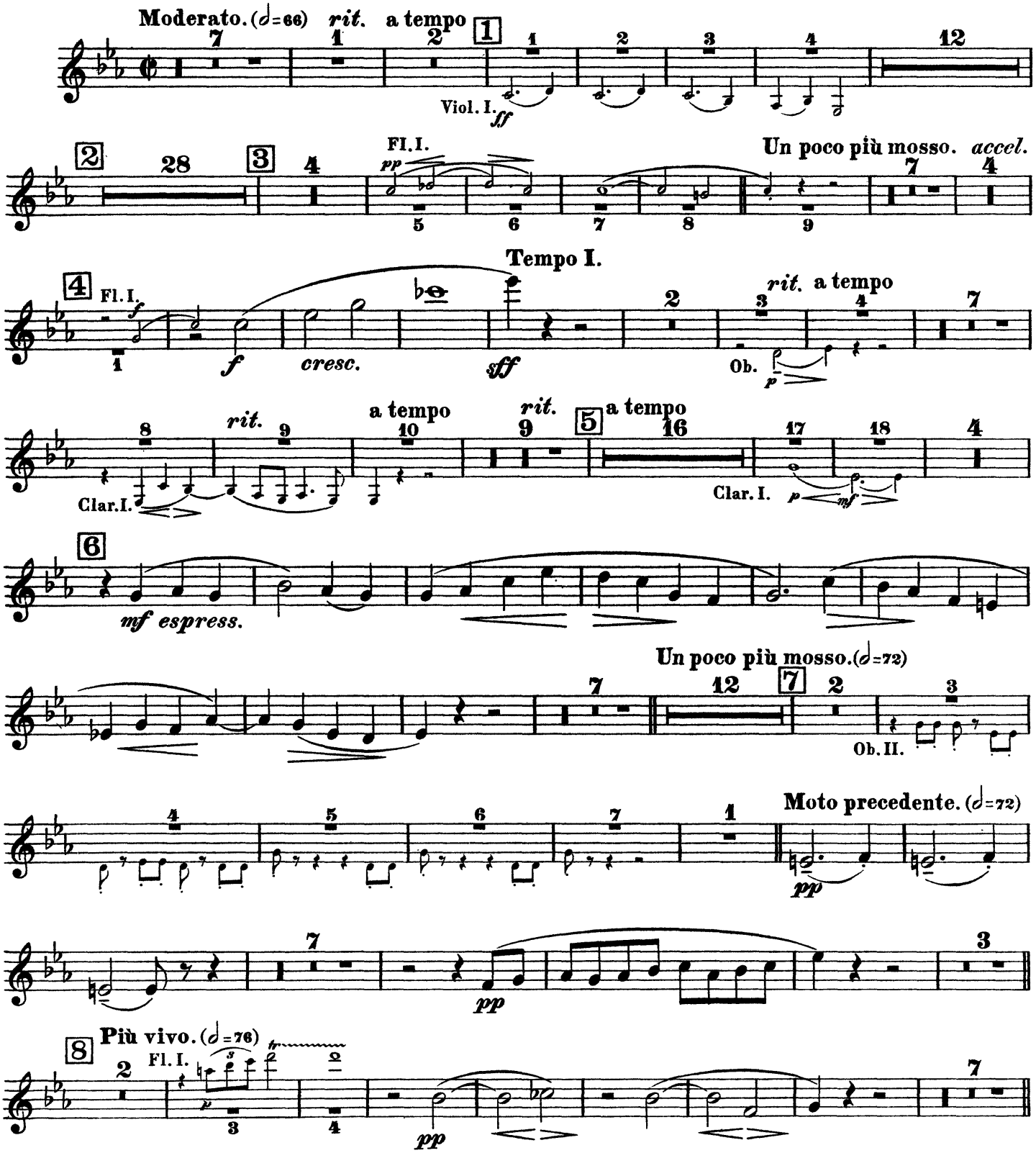
Sergei Rachmaninoff

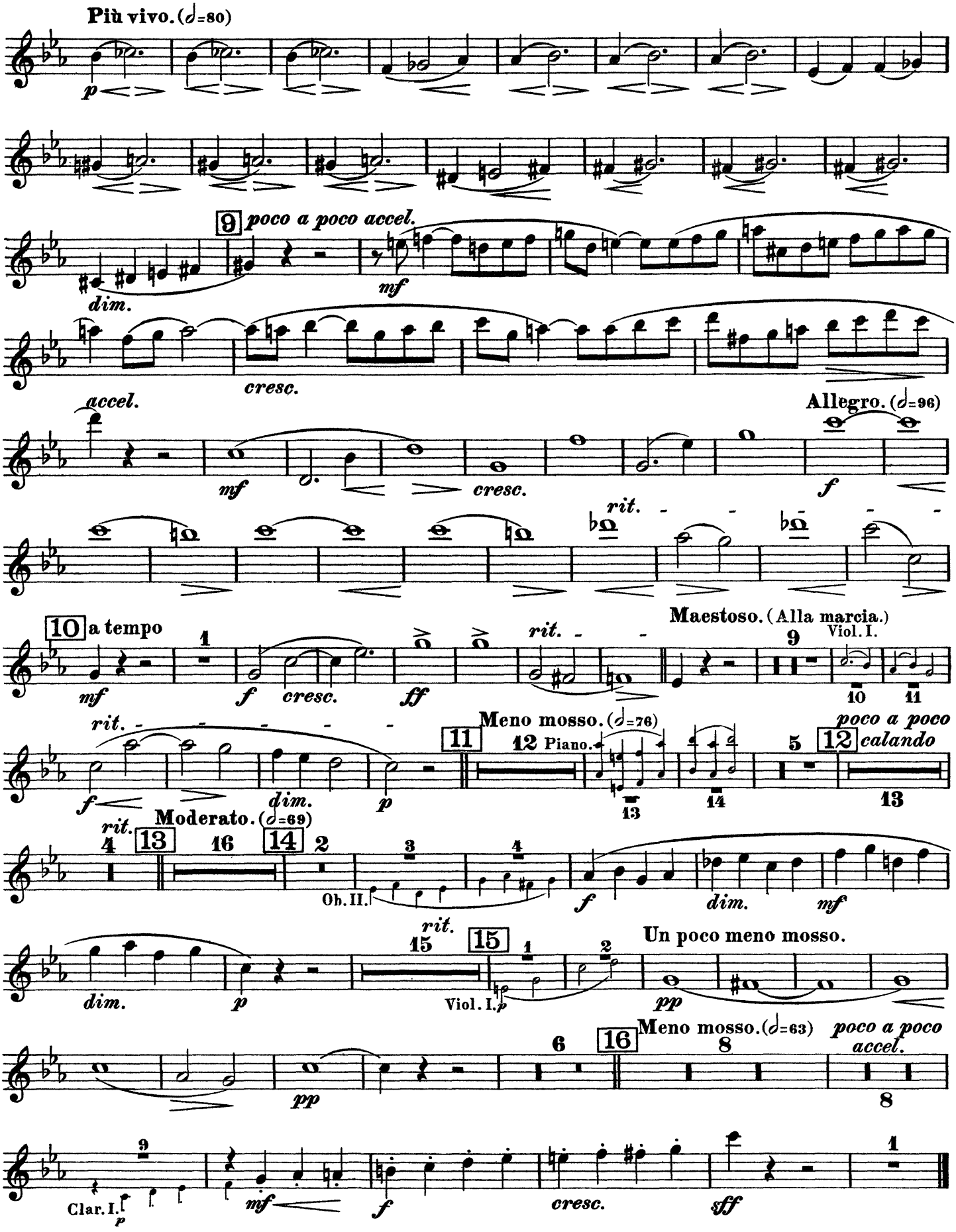
Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Oboe I.

I.

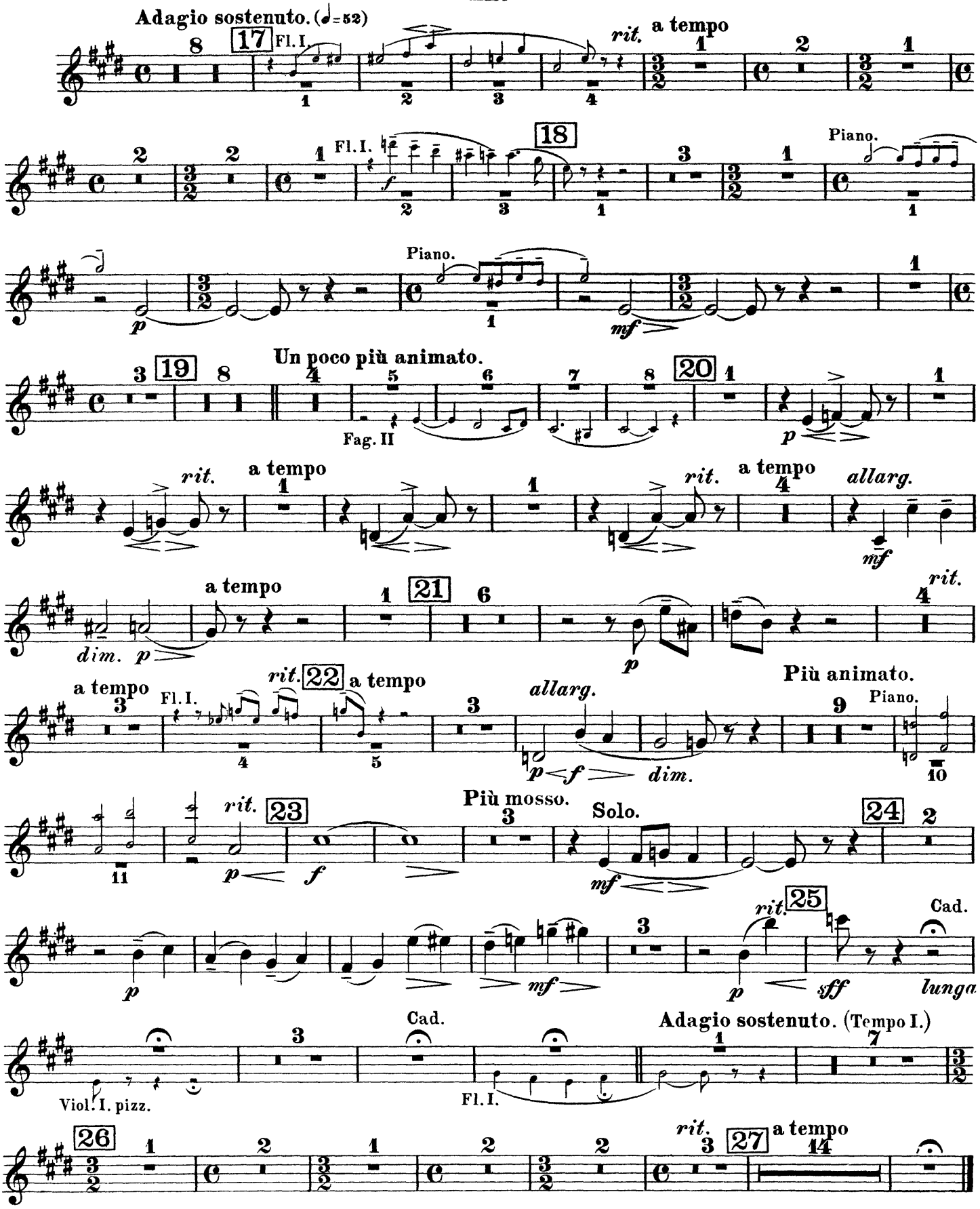


Oboe I.


Più vivo. (𝅗𝅥=80)
p
9 poco a poco accel.
dim.
mf
cresc.
accel.
mf
cresc.
Allegro. (𝅗𝅥=96)
f
rit.
10 a tempo
mf
f
cresc.
ff
rit.
Maestoso. (Alla marcia.)
Viol. I.
rit.
f
dim.
p
11
Meno mosso. (𝅗𝅥=76)
12 Piano.
poco a poco calando
rit.
Moderato. (𝅗𝅥=69)
13
14
Ob. II.
f
dim.
mf
dim.
p
rit.
15
Viol. I.
Un poco meno mosso.
pp
pp
16
Meno mosso. (𝅗𝅥=63)
poco a poco accel.
Clar. I.
p
mf
f
cresc.
sff

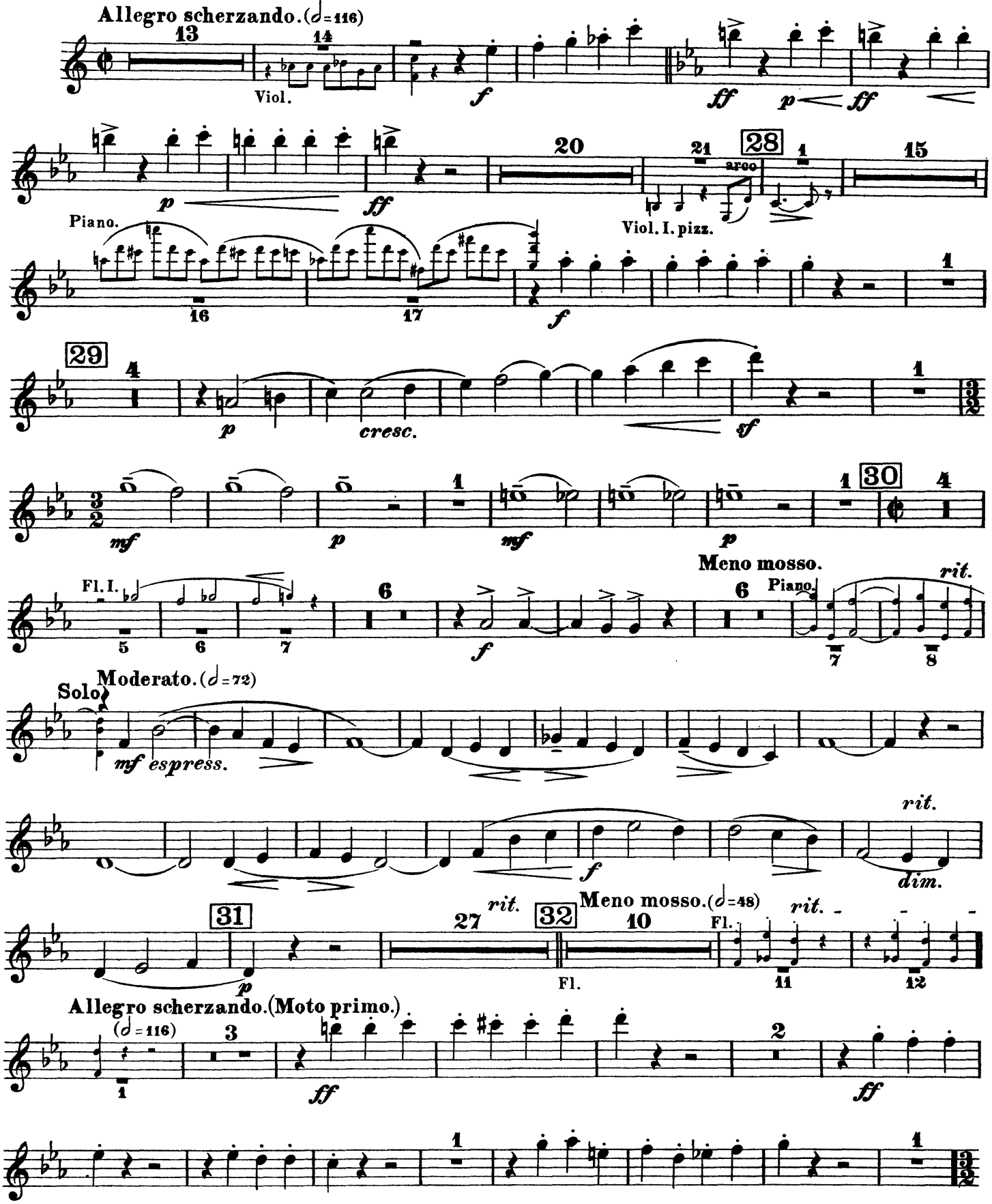
Oboe I.

II.

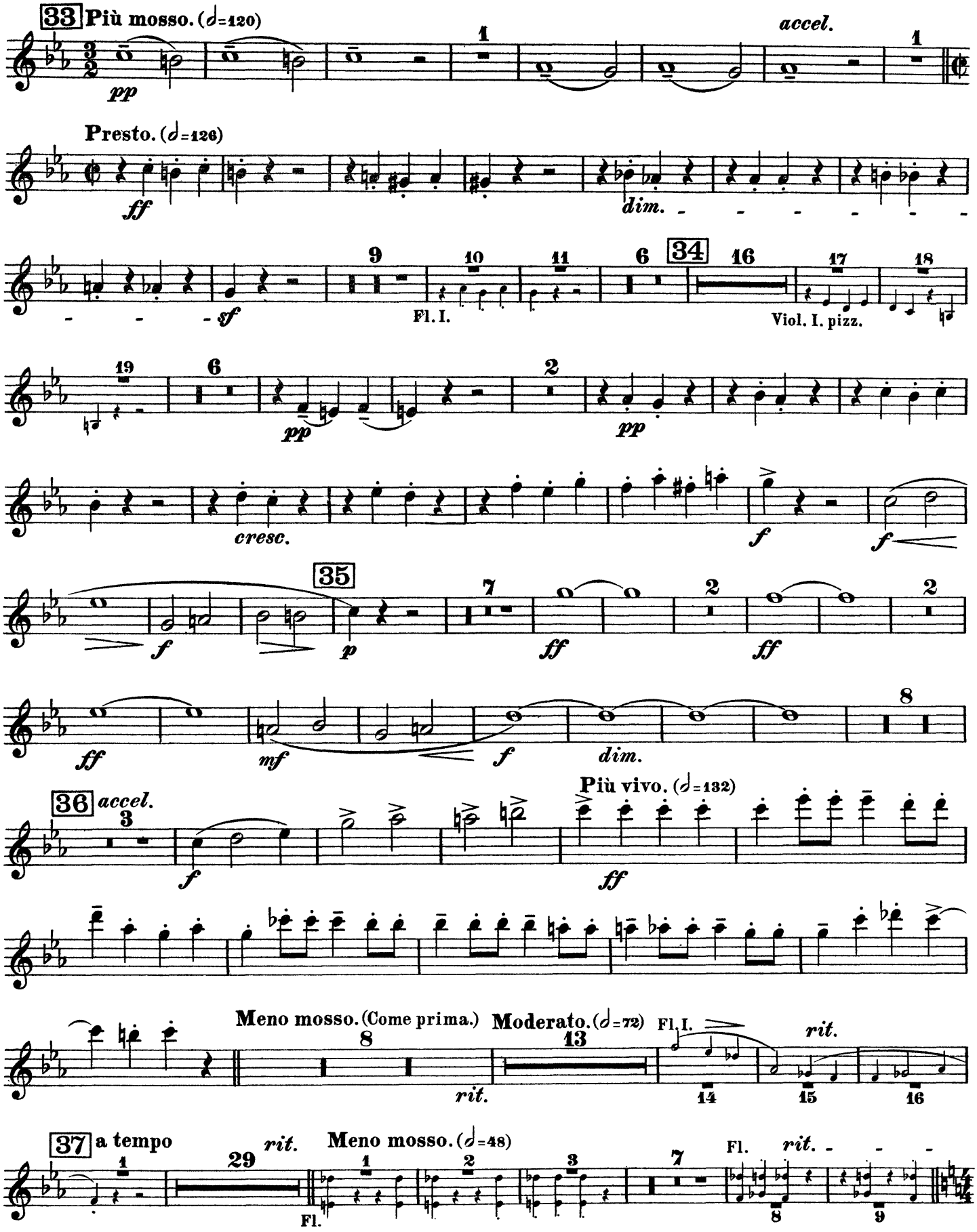

Adagio sostenuto. (♩=52)
17
Fl. I.
rit.
a tempo
18
Fl. I.
Piano.
Piano.
Un poco più animato.
19
Fag. II
20
rit.
a tempo
rit.
a tempo
allarg.
a tempo
21
rit.
dim.
a tempo
Fl. I.
rit.
22
a tempo
allarg.
dim.
Più animato.
Piano.
rit.
23
Più mosso.
Solo.
24
rit.
25
Cad.
lunga
Cad.
Adagio sostenuto. (Tempo I.)
Viol. I. pizz.
Fl. I.
26
rit.
27
a tempo

Oboe I.

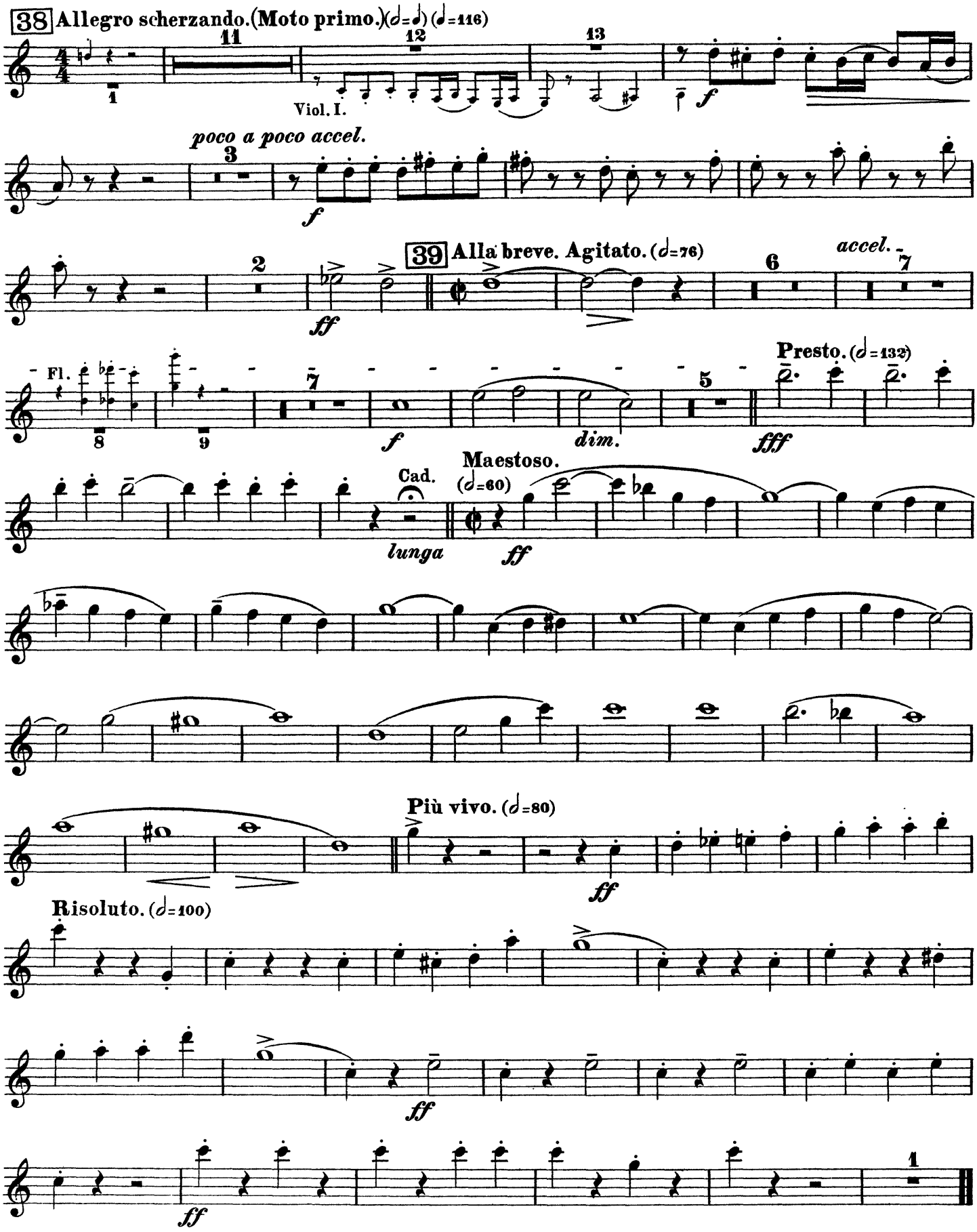
III.


Allegro scherzando. (𝅗𝅥 = 116)
Viol.
Piano.
Viol. I. pizz.
arco
cresc.
Fl. I.
Meno mosso.
Piano.
rit.
Solo
Moderato. (𝅗𝅥 = 72)
espress.
dim.
Meno mosso. (𝅗𝅥 = 48)
Fl.
Allegro scherzando. (Moto primo.)
(𝅗𝅥 = 116)

Oboe I.


33 Più mosso. (𝅗𝅥=120)
pp
accel.
Presto. (𝅗𝅥=126)
ff
dim.
sf
Fl. I.
34
Viol. I. pizz.
pp
cresc.
f
35
p
ff
mf
dim.
36 accel.
Più vivo. (𝅗𝅥=132)
Meno mosso. (Come prima.)
rit.
Moderato. (𝅗𝅥=72)
Fl. I.
37 a tempo
Meno mosso. (𝅗𝅥=48)
Fl.

Oboe I.


38 Allegro scherzando. (Moto primo.) (𝅗𝅥=𝅗𝅥) (𝅗𝅥=116)
Viol. I.
poco a poco accel.
39 Alla breve. Agitato. (𝅗𝅥=76)
accel.
Fl.
Presto. (𝅗𝅥=132)
Cad.
lunga
Maestoso. (𝅗𝅥=60)
Più vivo. (𝅗𝅥=80)
Risoluto. (𝅗𝅥=100)