

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Nutcracker Suite, Op. 71a

I Overture miniature tacet

Corno III in F<sup>1</sup>

II. Danses Caractéristiques

a) Marche

Tempo di marcia vivo

9 **A** *p* *mf* > *p* *mf* > *f*

24 *f* *p* *mf* > *p* *mf* > *f*

33 *p* *mf* > *p* *mf* > *ff* *mf*

44 *f* *mf* *f* *sf* > *f* *sf* >

53 *f* *ff* *f* *sf* > *f* *sf* > *ff*

65 *f* *sf* > *f* *sf* >

80 *f* *ff* *f* *sf* > *f* *sf* > *ff*

b) Danse de la Fée-Dragée

Andante non troppo

23 *f* *ff* *f* *sf* > *f* *sf* > *ff*

28 *f* *sf* > *f* *sf* > *ff*

c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

d) Danse Arabe — e) Danse Chinoise tacet

f) Danse des Mirlitons

Moderato assai  
Vello. pizz.

# III. Valse des Fleurs

Tempo di Valse

Cor. I

Cor. IV

*mf* *dim.*

13 *rit. d.* *a tempo*

Arpa-Cad. Arpa

*p* *p dolce cantabile*

40 1 8 A *p* *p*

58 9 B *mf*

77 *sf* *mf*

88 *mf*

99 *sf* *ff* *mp cantabile* 1 6

115 C 1 9 *mp*

Cor. IV

134 D *mf*

145 *sf* *mf*

155 *mf* *sf* *ff*

165 8 Cor. I 6 E Ob. I 5 Cor. I 4

196 *mf* *p* Cor. IV

Corno III in F

208 F *mf*

219 *p* *cresc.* G 8 Cor. I 1

239 2 3 H 1 *p cresc.* *f* *ff* *mf cantabile*

254 8 I 1 *f* *mf*

272 *p* *cresc.* *mf* *f* *mf*

285

296 *sf* *mf*

307 *f* *sf* *ff* *ff*

319 *fff* *p* *pp poco a*

331 *poco cresc.* *mf cresc.* *ff*

344 1 K 1 *ff* *ff* *ff*

356 *p* *cresc.* *ff*

368 L 1 *ff* *p* *cresc.* *fff*

381