

Georges Bizet Carmen Suite No. 1

Trombone I.

N°1. Prélude.

Andante moderato. (♩ = 58.)

(Prelude to Act I)

Fag. I.

2 *ff* 3 4 *p* *f* *p* 5 8 *ff* *attacca*

N°1^a Aragonaise.

Allegro vivace. (♩ = 80.)

(Prelude to Act IV)

ff 32 A 24 B 24 C Viol. I. *cresc.* 1 2 3 4 5 6 7 8 *ff* 9 2 8 D 20 *molto rall.* 2 E *a tempo* 16

= N°2 tacet. =

N°3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

(Act I)

Ob. I. Solo *pp* B *a tempo* C 8

29 A 35 36 37 4 5 *ff* Fl. I. 9 10 11 12 13 14

= N°4 tacet. =

Trombone I.

N°5. Les Toréadors.

Allegro giocoso. (♩ = 116.) (Introduction to Act I)

ff

ff A 14

Fl. I.
15 16 17

ff B

pp C 1 2 3 4 5 6 7 8

cresc. *p*

ff D

p *cresc.*

f *f* *ff* E

più ff

Georges Bizet Carmen Suite No. 1

Trombone II.

N°1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

Fag. I. *ff*

3 4 5 8 *attacca*

N°1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff 32 A 24 B 24 C Viol. I. *cresc.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 2 *ff* 13 D 20 *molto rall.* 2 E *a tempo* 16

= N°2 tacet. =

N°3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

Ob. I. Solo *pp* *a tempo* B 14 C 8

29 A 35 36 37 *pp* *a tempo* B 14 C 8 9 10 11 12 13 14 4 5 *ff*

= N°4 tacet. =

Trombone II.

N°5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

A 14

F.I.

15 16 17

B

ff

C 1 2 3 4 5 6 7 8

pp

cresc. *p*

D

ff

p *cresc.*

E

f *f* *ff*

piu ff

Georges Bizet Carmen Suite No. 1

Trombone III.

N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

Fag. I.

3 1 1 1

mf *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

cresc. molto *ff* *attacca*

N° 1^a. Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

32

ff

Fl. pic. *p*

ff *dim.* *ff*

Cor. III. *a poco a poco*

cresc. molto

Cor. II. *ff*

Cor. IV. *mf cresc.*

rall. molto 16

N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Fl. I. Solo *pp*

2 3 4 8 A 14 Fl. I. *cresc.*

16 B Fag. I. *cresc.* Cor. IV. *mf cresc.* 9

Trombone III.

N° 3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

(Act I)

29 A 35 Ob. I. Solo 36 37 B 14 C 8

Fl. I. 9 10 11 12 Fag. II.

pp *f* *p* *ff*

= N° 4 tacet. =

N° 5. Les Toréadors.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

(Introduction to Act I)

ff

A 14 Fl. I. 15 16 17

B *ff*

C 1 *pp*

2 3 4 5 6 7 8

2 1 D. *p* *ff*

cresc. *p*

cresc. *f* *f* *ff*

E *piu ff*