

# Carmen Suite No.1

VIOLONCELLO

Georges Bizet

(♩ = 58.)

Andante moderato.

## N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Viol. I.

*ff*

*ff*

*dim.* *p* *meno p*

*cresc. molto* *ff* *attacca*

## N° 1<sup>a</sup> Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace.(♩ = 80.)

*ff*

*pizz.* *dim.* *pp*

*A*

*arco* *ff*

VIOLONCELLO

*pizz.*  
*p* *arco*  
*ff*

*pizz.*  
*p* **B**

*pp*  
*a poco a poco cresc. molto*

*cresc.*

**C** *arco*  
*ff espr.*

*cresc.* *fff* *pizz.*  
*sempre ff*

**D**  
*dim. molto*

*p* *dim.* *dim.*

*rall.* *pp* **E** *Arpa* *smorz.*

*ppp* **2**

VIOLONCELLO

Nº 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

(♩ = 88.)

Andantino quasi Allegretto.

Arpa pizz. 1 2 3 4 5 6 7 8

2 Spieler div.

A 1 > 2 > 3 > 4 > 5 > 6 >

pp Tutti

pp espr. cresc.

B

f dim.

Arpa pizz.

p dim. pp pizz. ppp

Nº 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

pp ppp molto pp pizz.

arco sempre ppp

A pizz.

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15

pizz. 1 rall. 1

B a tempo arco

pizz. Carco

Fag. I. arco

(♩ = 96.) **Nº 4. Les dragons d'Alcala.**  
 Allegro moderato. (Prelude to Act II)

pizz. A arco

*f* *p*

*f*

*pp*

*pp*

*ff* *dim. molto* *p* B Fag. I. pizz. *f*

*pp* C

*pp* *pizz.*

*sempre pizz.*

*pizz.*

Fag. I. arco *pppp*

### N° 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

*ff*

**A**  
*p* *f*

*pp* *cresc.*

**B**  
*molto* *ff*

**C** 4  
*p* *f* *dim.* *p*

**D**  
*ff* *p*

*cresc.* *f* *cresc.* *ff*

**E**  
*più ff*