

# Georges Bizet Carmen Suite No. 1

## VIOLA

### N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

*ff*  
*dim. p*  
*meno p*  
*cresc. molto*  
*ff*  
*attaca*

### N° 1<sup>a</sup> Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

*ff*  
*dim.*  
*pp*  
*arco*  
*pizz.*  
*1*  
*arco*  
*pp*  
*pizz.*  
*pp a poco a poco cresc. molto*  
*cresc.*  
*arco*  
*ff espr.*  
*pizz.*  
*1 2 3 4*  
*5 6 7 8 D 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18*  
*dim. molto*  
*1 1*  
*rall.*  
*1*  
*p*  
*dim.*  
*pp*

Bizet — Carmen Suite No. 1

VIOLA

E a tempo 1

*smorz.* *ppp*

(♩ = 88.)

N° 2. Intermezzo.

Andantino quasi Allegretto.

(Prelude to Act III)

*pizz.*  
*Arpa pp*

*A Arpa ppp.*  
*1 Spieler*  
*pp*

*Tutti pizz.*  
*p*

*B*  
*f* *arco dim.*

*p dim.* *pp* *smorz.* *ppp* *Cor. ingl. ppp*

N° 3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

(Act I)

*pp* *ppp* *molto pp*

*A*

VIOLA

*rallent.* **B** *a tempo* *pizz.* *arco* **C** *f* *p* *sfz* *p* *sfz* *ff*

N° 4. Les dragons d'Alcala.

*Allegro moderato.* (♩ = 96.) *pizz.*

(Prelude to Act II)

*f* *p* *f* *pp* *arco* **A** **B** *Fag. I. pizz.* **C** *pizz.* *arco* *pp* *pppp*

VIOLA

Nº 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116)

*ff*

*divisi*

**A**  
*p*

*tr*

*f*

**B**  
*pp cresc.*

*ff*

*divisi*

**C** 4  
*p*

*f*

*dim.*

*p*

*ff*

**D**

*p*

*cresc.*

*tr*

*tr*

*f*

**E**

*cresc.*

*ff*

*divisi*

*più ff*