

# Ludwig van Beethoven Egmont, Op. 84

Fagott I

**Sostenuto, ma non troppo**

Ob. I  
Klar.  
Vc.  
Viol. I

**A**

**B**

**C**

**D**

12  
19  
40  
55  
67  
81  
99  
112  
127  
143  
165

*f* > *p* *p* < > *ff*  
*p* *pp*  
*sf* *p*  
*cresc.*  
*ff* *ff*  
*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*  
*p dolce* *p dolce* *p* *cresc.* *f*  
*ff* *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *sf*  
*sf* *sf* *sf* *sf* *fp* *f* *fp*  
*f* *fp* *f* *fp*  
*pp* *pp* *cresc.* *sf*  
*p*

Beethoven — Egmont Overture

Fagott I

185 *cresc.* - - - - - *ff* *ff* **E**

197 *f* *ff* *f* *ff* *ff*

209 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

222 *f* *f* *p dolce* *p dolce* *p* *cresc.* - - - - -

240 *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* **G**

254 *f* *f* *f* *f* *f* *ff* *ff*

269 *ppp* **Fag. II**

**Allegro con brio**

287 *p* *cresc.* - - - - - *ff* *f* *f* *f*

298 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

304 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* **H**

310 *f* *f* *f* *cresc.* - - - - - *ff*

316 *f*

325 *ff* *f* *f* *f*

337 *f* *f* *f* *ff*

# Ludwig van Beethoven

## Egmont, Op. 84

Fagott II

Sostenuto, ma non troppo

4 *f* *p* *ff* *p* *pp*

12 *p* *pp*

21 *Allegro* *ff* *p*

41 *Viol. I* *cresc.*

56 *ff* *ff* **A**

68 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

80 *sf* *p dolce* *p dolce* *p cresc.* **B** 2 2 2

96 *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *f* 1 1

108 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* **C** 6 6

131 *f* *f* *pp* *Viol. I*

155 *pp* *cresc.* *sf* **D**

167 1 1 8 *p*

Beethoven — Egmont Overture

Fagott II

185 *cresc.* - - - - - *ff* *ff* **E**

198 *f sf f sf ff*

209 *sf sf sf sf sf*

222 *f sf p dolce p dolce p cresc.* - - - - - **F 2**

240 - - - - - *f ff sf sf sf f sf* **G**

254 *sf sf sf sf sf ff ff*

268 *ppp* **Viol.**

**Allegro con brio**

287 *p cresc.* - - - - - *ff sf*

297 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

304 *sf sf sf sf sf sf* **H**

312 *sf cresc.* - - - - - *ff sf*

319

328 *ff sf sf sf*

338 *sf sf sf ff*