

Bedrich Smetana  
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Klarinette I

Die beiden Quellen der Moldau  
in C Allegro (a 2 batt.) comodo non agitato

12

17

22

27

31

35

49

65

80

94

109

Fl. II *p*

Fl. II Fl. I *p*

**A**

*dim.* *mf cresc.* *sf* *cresc.*

*sf* *sf cresc. sf ff* *mf* *sf sf sf dim.*

**B**

*dim.*

**C**

*sf* *sf* *sf* *sf* *f dim.* *dim.*

Waldjagd

Bauernhochzeit

*sempre dim.* *pp* *ppp*

Viol. II

*L'istesso tempo, ma moderato*

\*) Die mit \* bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

Smetana — The Moldau (Vltava)

2

Klarinette I

122 *mf* *p*

128 *p*

133 **D**

138 *f*

143 *dim.* *p*

148 *p* *p*

154

159 *più p*

164 *dim.* *sempre dim.* muta in B **E** 4

Mondschein, Nymphenreigen  
Listesso tempo

181 *pp* *ppp* *pp* *pp ondeggiante*  
\*2. Ob.

190

195 *sempre pp*

# Klarinette I

200

204

209 **F**  
*dim.* *più pp*

214

219

224

229 **G**  
*pp*

233 *cresc.*

235 *cresc.*

237

Tempo I muta in C  
239 *p* *dim.* *mf cresc.* *sf*

252 *sf* *cresc.* *sf* *sf cresc.* *sf* *ff* *ff*

Klarinette I

\*2. Ob.  
263 *mf* *sf sf sf dim.* *fp cresc. ff* **H** St. Johann - Stromschnellen

276 *ff sf ff f sf*

288 **I** *f*

301 *f f f*

313 *f sempre cresc. fff* **K**

324 *muta in A* **4** *Viol. (in C)* *ff*

Die Moldau in ihrer ganzen Breite  
*Più moto*

333

342 *fz fz fz*

351 *fz*

**L** Vyšehrad-Motiv (Aus der I symph. Dichtung)

359 *ff fz ff fz fz fz fz sempre*

375 *ff fz ff*

389 *fz fz fff fz fz*

407 *sf dim. sempre dim. pp* **6** *rall.* **2** *ff fz*

Bedrich Smetana  
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Klarinette II

Die beiden Quellen der Moldau  
in  $\text{C}$  Allegro (a 2 batt.) comodo non agitato 13 Kl. I

17  
22  
27  
31  
35 A 3 Ob. I dim.  
47 2 dim. mf cresc. sf cresc.  
65 B sf cresc. sf ff mf sf sf sf dim.  
80 Waldjagd f sf sf sf sf \*2. Ob.  
94 C sf sf sf sf \*2. Ob. Bauernhochzeit dim. dim.  
109 L'istesso tempo, ma moderato sempre dim. pp ppp Viol. II 3

\*) Die mit \* bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

# Klarinette II

122 *mf* *p*

128 *p*

133 *D*

138 *f*

143 *dim.* *p*

148 *p*

154

159 *più p* *muta in B* *E* *4*

164 *dim.* *sempre dim.*

Mondschein; Nymphenreigen  
Listesso tempo

181 *pp* *pp ondeggiando*

190

195 *sempre pp*

Klarinette II

200

204

209 *dim.* *più pp*

214

219

224 *pp*

229 *pp*

232 *cresc.*

235 *cresc.*

237

239 **Tempo I**  
*p* *muta in C* *dim.* *mf cresc.* *sf*

251 *sf* *cresc.* *sf* *sf cresc.* *sf* *ff*

Klarinette II

**H** St. Johann - Stromschnellen

264 *mf* < *sf sf sf dim.* > *fp* *cresc.* *ff*

279 *sf* *f* < *sf*

293 *f* *f* *f* *f*

308 *f* *sempre cresc.*

**K** muta in A 5

321 *fff* *ff*

Viol. I (in C)

Die Moldau in ihrer ganzen Breite  
Più moto

333 *fz* *fz*

342 *fz* *fz*

351 *fz*

**L** Vyšehrad - Motiv (Aus der I. Symph. Dichtung)

359 *ff fz ff fz fz fz fz sempre*

375 *ff fz ff*

389 *fz fz fff fz fz rall.*

407 *sf dim. sempre dim. pp* 6 2 *ff fz*