

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)
Harfe (oder Klavier)

Die beiden Quellen der Moldau
Allegro (a 2 batt.) comodo non agitato

1 29 16

A

Viol. I

52

p *cresc.* *sf* *p*

60

B

Viol. II

5 2

73

mf

80

Waldjagd C

Bauernhochzeit D

Mondschein; Nymphenreigen E

L'istesso tempo, ma moderato

L'istesso tempo

Viol. I con sord.

21 16 19 40 4 4

189

Viol. I

Viol. I

p *p* *p*

Harfe (oder Klavier)

197

Viol. I

p

p

p

F

4

207

Viol. I

p

dim.

p

F

8

4

214

Viol. I

p

p

8

Hr. Pos.

4

220

p

p

p

p

4

229

pp cresc.

cresc.

sf

p

G

Tempo I

Viol. I

5

5

4

247

cresc.

f

p

4

Harfe (oder Klavier)

254

Viol. II

p *mf* *f*

267

St. Johann-Stromschnellen

H I K

dim. *f*

23 26 10

331

Die Moldau in ihrer ganzen Breite

Più moto

Viol. Hbl.

ff *f* *f* *f*

337

f *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f* *f*

346

8.....

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

354

L Vyšhrad-Motiv (Aus der I. symph. Dichtung)

f *f* *f* *f* *f* *ff*

65 2