

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Pauken

Die beiden Quellen der Moldau
Allegro (a 2 batt.) comodo non agitato
in E, H Fl. II. 33 **A** 4 Viol. I 11

55 Fl. I, Ob. I **B** dopo la repetizione muta in C, G
sf > *sf* *sf* < *sf* < *dim.* > *pp* < 3

77 Viol. I Waldjagd *f* > *sf* > 3 Fag. I

88 Fag. 2 6 **C** 16 muta in A, D

118 Bauernhochzeit
Listesso tempo, ma moderato **D**
Viol. II *cresc.* 15 Viol. I *f*

141 *dim.* *p*

150 *piu p*

Mondschein; Nymphenreigen
Listesso tempo

162 14 **E** Fag. 28 **F** 17 Hr. I, Trb. I
muta in E, H

229 **G** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Tempo I 15
pp *cresc.*

255 Fl. I 1 4
sf > *sf* *sf* < *sf* < *dim.* > *pp* <

Pauken

Fl. I
Ob. I

H St. Johann-Stromschnellen

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

269

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 **I**

285

298

6 **K**

310

f cresc. *fff* *sf* *dim.* *sub. pp* *pp* *sub. cresc.*

Die Moldau in ihrer ganzen Breite
Più moto

1 1 2 2

333

ff *f* *f* *fz* *fz*

349

fz *fz*

L Vyšhrad-Motiv (Aus der I. symph. Dichtung.)

359

ff *fz* *fz* *fz* *fz*

370

fz

378

fz *ff*

387

fz *fz* *fff*

15 2

404

sf *rall.* *ff* *fz*

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Triangel, Große Trommel und Becken

Die beiden Quellen der Moldau
Allegro (a 2 batt.) commodo non agitato

Fl. II Solo 31 Fl. I

A Triangel 1 1 7 Glockenartig 6
p *pelegante* *p*

55 *p* *p*

62 1 1 **B** 2
sf *sf* *sf* *sf*

73 1 Waldjagd *p* *f* *sf*

83 4 4 6 **C** 14
ff *ff* *sf*

Bauernhochzeit
Listesso tempo, ma moderato
Viol. II Br. 14 Viol. I **D** 1 2 3 4
f

142 5 6 7 8 1
dim. *p* *p*

152 24 **E** Fag. 24 Ob. *b₀* *b₀* 24
Mondschein; Nymphenreigen
Listesso tempo.

209 **F** 4 Pos. III 9 Hr. I, Pos. I

2

Triangel, Große Trommel und Becken

229 **G** Trpt. 3 *p cresc.* 5 **Tempo I** 6 *p*

246 *p* *p* 1

254 1 *sf* *sf* *sf* *ff* 2

264 1 *p*

H St. Johann- Stromschnellen
Triangel

271 **Gr. Trommel mit Paukenschlägel 6** *Solo tr.* *p* *p* 10 *Vcl. K.-B. Fag.*

292 **I** Becken 7 Becken 7 **Gr. Tr.** *f* *f* *f*

312 Becken *f* *f* *f* **K** Becken mit Schlägeln *tr.* 4 *tr.* 7 *ff*

331 **Viol.** *f* *Più moto* **Triangel** 1 1

338 *fz*

345 *fz*

352 *fz*

Triangel, Große Trommel und Becken

L Vyšehrad-Motiv (Aus der I. symph. Dichtung)

359

Triangel

Gr. Trommel und Becken

366

373

Triangel

379

Gr. Tr. u. Becken

388

398