

Contrabasso

# Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck  
1854—1921

## Vorspiel

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung

A 7 Ve. *p subito* *cresc.* *mf* B

C *p*

*più p* *poco rit.*

Munter 4 5 Ve. D E *p*

*pizz.* Bg. *pizz.* Bg. *mf* *p* *p* *mf* *p* *cre -*

*pizz.* Bg. *scen* *do* *f* *f* *f* *f* *f*

*pizz.* *dim.* *p* F *p*

Bg. *p*

*mf*

G *pizz.* *dim.* *p* *p* *mf* 2

# Contrabasso

*mf* *p*

Bg. *f* *p* H pizz.

Bg. *pp* I

*fp* *dim.*

**K** Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen  
*pp* *p* *p* *cresc.*

Bg. *p* *f*

*f*

*f* *ff*

*p* **M** Plötzlich wieder

im Zeitmass (sehr zurückhaltend)

Contrabasso

*N* *pizz.*  
*p*

Bg.  
*p* *p* *cre* *scen*

*do* *f* *fp*

*fp* *fp* *cresc.*

*P* *fp* *f* *fp* *cre*

*Etwas drängend*  
*scen* *do* *ff*

*wieder nachlassend*  
*di* *mi* *nu* *en* *do* *p*

*poco riten.* *Ruhig*  
*p* *pp* *pp* *mf*

*Sehr ruhig*  
*pp*

*f* *pp* *pizz.* *p* *p*