

# Hänsel und Gretel

## Vorspiel.

E. Humperdinck.

En Si b Ruhige, doch nicht zu langsame Bewegung.

The musical score is written for Clarinet I in B major. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The tempo is marked 'Ruhige, doch nicht zu langsame Bewegung'. The score is divided into sections labeled A through F. Section A (12 bars) starts with a forte (f) dynamic. Section B is marked piano (p). Section C is also marked piano (p). Section D is marked 'poco rit. Munter. f' and includes a '7' bar rest. Section E is marked piano (p) and mezzo-forte (mf). Section F is marked mezzo-forte (mf) and includes a '7' bar rest. The piece concludes with a final cadence in A major, marked 'Wechseln in A.'.

CLARINETTE I in B.

Das Zeitmass sehr allmäh-

K Wechseln in B.

lich beschleunigen.

CLARINETTE I in B.

*ff* *ff*

M. *ff* Plötzlich wieder im Zeitmass (*sehr zurückhaltend*)

N. *p*

cre - - - scen - - - do

*tr* *sf* *p*

cre - - - scen - - - do *P* *f*

*Etwas drängend* *p* *f* *cresc.* *ff* *dim.*

wieder nachlassend *p* *poco rit.* *Q* *Ruhig.* *3*

*Sehr ruhig.* *mf* *p* *pp*

*fp* *pp* *pp*

# Hänsel und Gretel

## Vorspiel.

E. Humperdinck.

En Sib *Ruhige, nicht zu langsame Bewegung.*

A 12 B1.

C

*p più p*

Munter.

*p dim. poco rit. D f*

7 E

Wechseln in A.

*p p mf*

*mf mf mf*

*f*

CLARINETTE II in B.

Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen.

CLARINETTE II in B.

M Plötzlich wieder im Zeitmass (sehr zurückhaltend)

ff

tr

N

p

p

cre - - - scen - - -

do

f

p

cre - scen - do

p

f

p

f

Etwas drängend

cresc.

ff

tr

tr

wieder nachlas.

dim.

send dim.

poco rit.

Ruhig.

3

p

p

pp

Sehr ruhig.

mf

p

pp

fp

pp

pp