

TROMBONE I

1

# Hänsel and Gretel

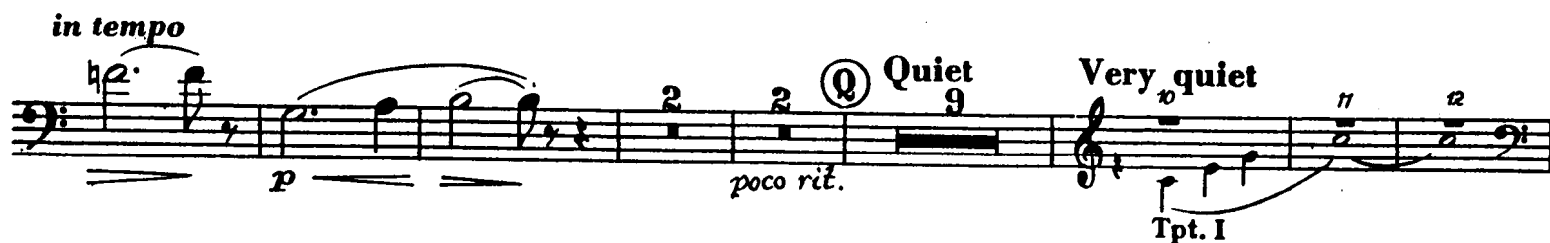
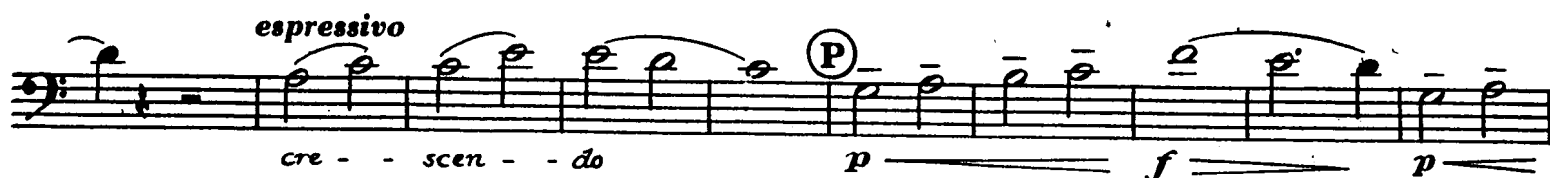
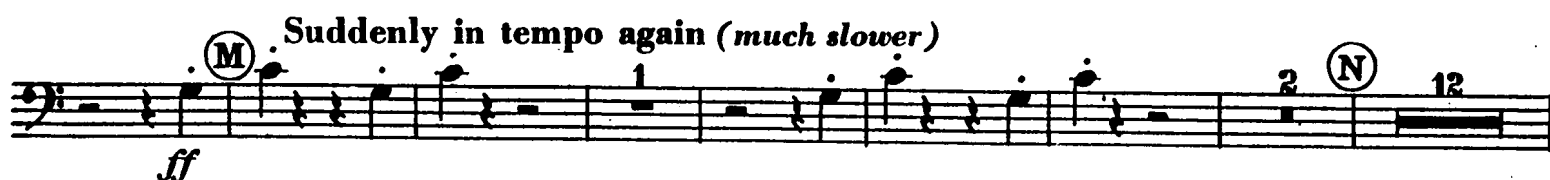
## Prelude

Engelbert Humperdinck

With quiet motion, not too slow

(A) 12 Tbn. II *p dolcissimo*  
 (B) *p*  
 (C) 2 14 1 *poco rit.*  
 (D) Lively Tpt. I 4 *p*  
 (E) 8 *p*  
 (F) 3 21  
 (G) 16 (H) 9 (I) *pp*  
 (K) 1 20 *Very gradually quicken the tempo*

## TROMBONE I



## POSAUNE I.

## Hänsel und Gretel.

## Vorspiel.

E. Humperdinck.

**A** Ruhige, nicht zu langsame Bewegung.

**B** 12 **II.** *p sehr weich*

**C** 14 **D** 1 *poco rit.* **Munter.** 4 **Tromp.** 8

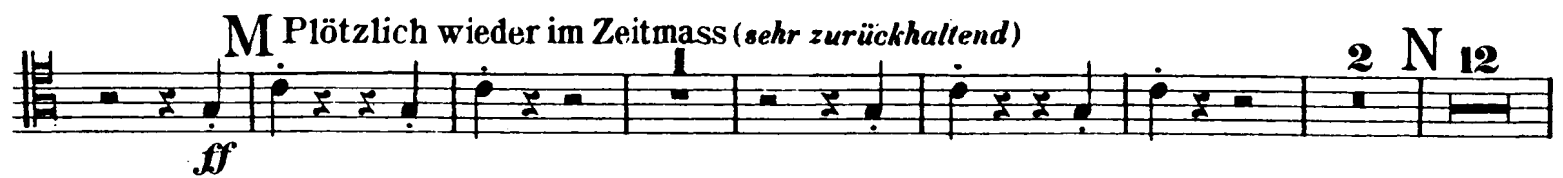
**E** *p* *p* *cre - - - - - scen - - -*

*do* *f* *f* *f* 3

**F** 21 **G** 16 **H** 9 **I** *pp*

**K** Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen. 20

# POSAUNE I.



# Hänsel and Gretel

TROMBONE II

Prelude

With quiet motion, not too slow  
*dolcissimo*

Engelbert Humperdinck

11 12 (A) (B) *mf* *p* Timp. *poco rit.* Lively Tpt. I 4 8 5 6

(C) 14 1 (D) 4 8 5 6

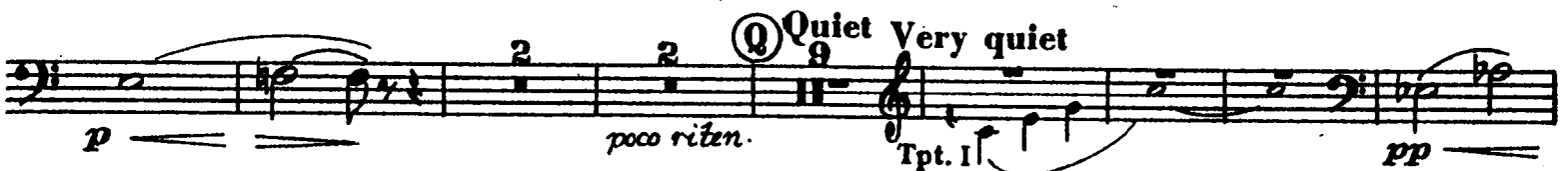
(E) *p* *p* cre - - - - -

do *f* *f* *f* *f* 3

(F) 21 (G) 16 (H) 9 (I) *pp*

(K) Very gradually quicken the tempo 20

# TROMBONE II



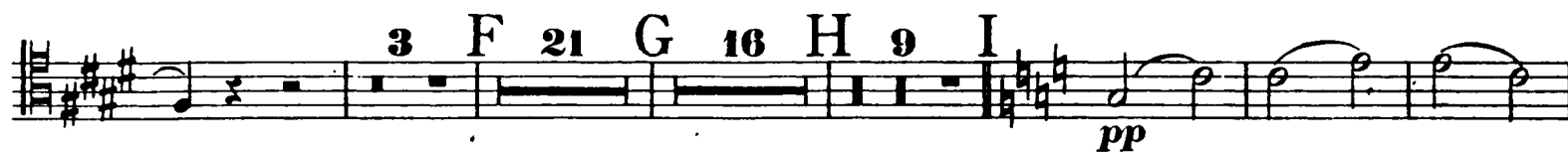
## POSAUNE II.

## Hänsel und Gretel

## Vorspiel.

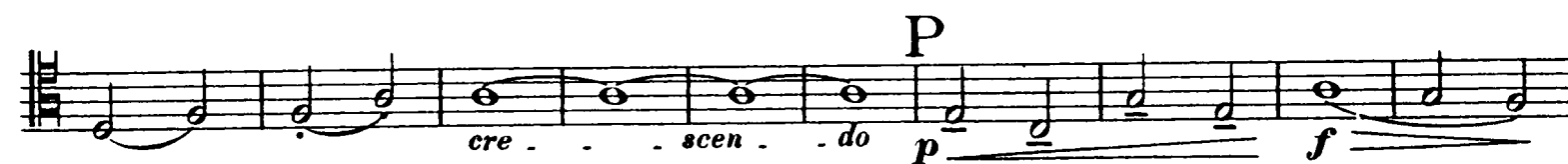
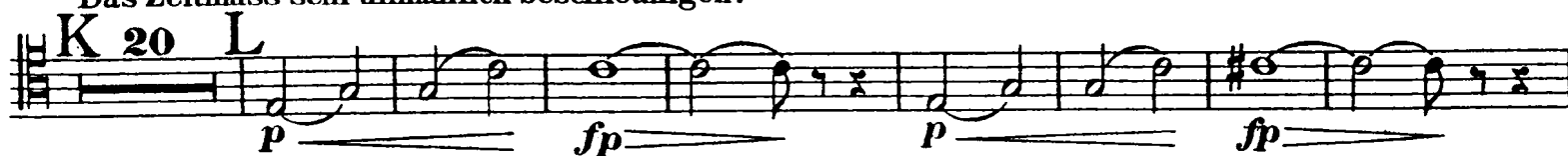
Ruhige, nicht zu langsame Bewegung.

E. Humperdinck.



# POSAUNE II.

Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen.





## POSAUNE III.

## Hänsel und Gretel.

## Vorspiel.

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung.

E. Humperdinck.

A 12 B *mf* *p* C *p*  
 12 1 D Munt. Tromp. *poco rit.* 3 8 E *p* 1 *p*  
 1 cre - scen - do *f* *f* *f* *f*  
 3 F 21 G 16 H 9 I *pp*  
 1 K Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen. *p* 20 *fp*  
*p* *fp* *p* *fp* *ff*  
 1 M Plötzlich wieder im Zeitmass (sehr zurückhaltend) *ff*  
 N 8 *p* cre -  
 O *f* *p* *p* *cre*-  
 P *p* *f* *p* *f* *ff* Etwas drängend *cresc.*  
 scen - do *wieder nachlassend* *dimin.* 2 2 Q Ruhig. Sehr ru- *poco riten.* 9 2  
 hig. Viol. *pp* *fp* *pp*

## Hänsel und Gretel

## Vorspiel.

E. Humperdinck.

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung.

Munter.

A 12 B 8 C 14 *poco rit.* D 4 E 9 F 21  
 1 Pos. III.

5 3

G 16 H 9 I  
*pp*

K Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen.  
 19 Pos. III. L 2  
*dim. pp fp pp*

2  
*fp pp fp p ff*

1 M Plötzlich wieder im Zeitmass (sehr zurückhaltend.)  
*ff*

N 15 O  
*p f p p*

P 1 1  
*cre - scen - do f p*

Etwas drängend *cresc.* *dim.* wieder nachlassend *poco rit.* Q Ruhig.  
*f ff* 2 9

Sehr ruhig.  
 Bässe. *pp fp pp*