

Edvard Grieg
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

TRANSPosed PART

Corno I in F

Allegro molto moderato. ♩ = 84.

1 Timp. *f* Solo. *p dolce* 3 4

1 *mp* 2 *f* 12 *animato* 2 *fp* 4 *calando*

Ba tempo molto rit. Più lento. ♩ = 69. C 8 *p* più animato

8 *f dim. p* *pp* più tranquillo *p*

8 *Da tempo* 1 *animato* 7 *Corno II rit. tranquillo* 2

Solo. *p* *sostenuto* 1 Solo. *p* *poco.* *p*

rit. *a tempo* 7 *E* *s s s s* 1 *s s* 6 2 *un poco marc.* 1

-cresc. f *ff* *ff* *p*

8 *rit. a tempo* 1 *animato* 2 *calando*

pp *mf* *f* 2 *fp* *fp* 4

Fa tempo *rit.* Più lento. ♩ = 69. 4 *animato* Solo. *p*

4 *f dim. p* Solo. *P* più tranquillo *p* *Cadenza. Tempo I. Poco più Allegro.*

10 *a tempo* *ritard.* *ff fz fz fz fz* 4 2 *p = f*

gro. *pp* 1 *fz*

Adagio. ♩ = 84. 5 1 1 3 Solo. *rit.*

Viol. *p* *p* *accel. ff*

a tempo 2 Solo. *s* *rit.* *A a tempo* 17 *tranquillo* 4 *poco rit.* B *a tempo* 7

pp *mp* *pp* *pp* *p* *f*

VI.

Edvard Grieg
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

TRANSPosed PART

Corno II in F

Allegro molto moderato. $\text{♩} = 84.$

1 3 8 1 A 12 animato 2

Timp *f* *mp* *f* *fp*

calando *B* a tempo molto rit. Più lento. $\text{♩} = 69.$ 8

fp *f* *dim.* *p* più tranqu. 8 Cor. I. più animato

animato a tempo 1 7 Solo. rit. tranquillo *fp* 4 *p*

sostenuto 3 poco rit. a tempo 7 E 9 9 9 3 1 2

p *cresc.* *f* *ff* *ff*

un poco marc. 1 8 rit. a tempo 1 animato 2

p *pp* *mf* *f* *fp*

calando a tempo *dim.* e rit. Più lento. $\text{♩} = 69.$ più tranqu. animato

fp 4 4 *f* *p* 8 Cor. I.

10 a tempo ritard. Cadenza. Tempo I. Poco più Allegro.

ff *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* 4 2 *p* *f* *pp*

Adagio. $\text{♩} = 84.$ 1 2 12 rit. A 18 tranquillo string. VI. *p*

Cor. I. 9 *p* *mp*

poco rit. *B* a tempo 7 Cor. I. poco stretto ten. 4 rit. a tempo rit.

f *f* *f* *dim.* 4 *fp* 1 1 2

Edvard Grieg Piano Concerto in A Minor, Op. 16

TRANSPosed PART

Corno III in F

Allegro molto moderato. ♩ = 84.

Timp. *f* 3 Cor. I. 11 A 12 *animato*

fp 3 *calando* **B** *a tempo* *molto rit.* 4 C 8 *più tranquillo*

più animato Cor. I. 8 **D** *animato* ♩ = 108. 1 *ff* *a tempo*

8 *rit. tranquillo* Cor. I. 1 8

poco rit. a tempo 2 *f* 7 **E** 1 *ff*

ff 5 **Tempo I.** *a tempo* Cor. I. 1 *animato* 3 *fp*

calando **F** *a tempo* *ritard.* 8 15 *animato* *a tempo* *ff* *ff*

ritard. *ffz* *ffz* *ffz* **Tempo I.** *Poco più Allegro.* 2 Cor. I. 4

ffz *ffz* *ffz* **Cadensa.** 4

Grieg — Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Corno III in F

Adagio tacet (*attacca.*)

Allegro moderato molto e marcato. ♩ = 108.

Cl. 27 *fz*

A 28 *fz fz fz* Pfte. 1 *poco rit.*

B *a tempo* Cor. I. 1 C *ff*

4 22 *D animato* *fff* *Cad.* *ff*

poco rit. poco più tranquillo rit. E *a tempo* 37

Tempo I. Cor. I. 21 Cor. I. *string.* 4

F *ff* *fz fz fz* Pfte 29 *poco rit.*

G *a tempo* F. 11 *Meno Allegro. poco rit.* H *Tempo I.* Cor. I II. *p cresc.*

2 7 1 8

3 3 3 3

ff

lunga *Cad. ffz* *Cad. G.P.* 12 *Viol* 7

4 14 I 3 3

f > p *fp* *fz fz fz fz* *fz*

1 1 4 3 K *Andante maestoso. ♩ = 80.*

fz fz fz *poco rit. f* *p < fz*

p < fz *p* *ff* 2 *ff* *fz* *ffz*

poco rit. a tempo *poco rit. a tempo*

Edvard Grieg Piano Concerto in A Minor, Op. 16

TRANSPOSED PART

Corno IV in F

Allegro molto moderato. $\text{♩} = 84.$

Timp. *f* 3 Cor. I. 11 A 12 *animato*

Più lento. $\text{♩} = 69.$

fp 3 *calando* B *a tempo molto rit.* 4 C 8 *più tranquillo*

più animato Cor. I. 8 **D animato** $\text{♩} = 108.$ 1

ff *a tempo* *tranquillo* 8 *rit.* 8 Cor. I. *poco rit.* 2

a tempo 7 E 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 5

f *ff* *ff*

Tempo I. a tempo 1 *animato* 3 *calando*

8 *rit.* Cor. II. 2 *fp* 5

F *a tempo ritard. più tranq. animato* $\text{♩} = 69.$ 10

4 2 8 Cor. I. *fp*

a tempo *ritard.* **Tempo I. Solo.**

fz *ff* *fz* *fz* *ffz* *pp* *Cadenza.*

Poco più Allegro. 8 *fz*

