

Johannes Brahms  
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Kontrabaß

Chorale St. Antoni

Andante

pizz.

1. *p* *f*

9 *p* *pp* *f*

20 *dim. smorz.*

Var. I

Poco più animato

Vcl.

arco

*dim. smorz.*

30 *p*

42 *f*

51 *dim.* *p*

Var. II

Più vivace

pizz.

arco pizz.

59 *f* *p* *f* *p*

69 *f* *p* *pp* *f* *p*

79 *più f* *dim.* *p*

Var. III

Con moto

*pp legato*

*pp*

88 *pp legato* *pp*

98 *pp* *p*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

2

Kontrabaß

112 *dolce* *pp* **C** Ob.I Hr.III Ob.I Hr.III *p* 6

132 *p molto* *p* *rit.* 1 2 3 4 5 6 7

**Var. IV**  
Andante con moto

146 Hr.I pizz. *p* 3 arco **D** Br. pizz. *p*

159 arco *più f* *p* **E** 2

172 3 *p* *sf* *p* *sf* *p*

184 **F** 1 *p* 1

195 pizz. arco *più f* *p* *sf* *p* *sf* *p* 6

**Var. V**  
Vivace

206 1 *sf* *p legg.* *sf* *p* *sf* *p* *f* *pp legg.*

213 **G** 8 Vcl. **H** *f* *f*

228 pizz. *p* *p* 3

238 1 2 3 4 5 6 **I** arco *f*

246 *f* *p* *p* pizz. *pp*

253 **3** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** *pp*

**Var. VI**  
**Vivace**

264 *pizz.* *p* *arco* *f* *pizz.* *p* **1.** **2.**

274 *arco* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

280 *marc.* *marc.* *f* *ff*

286 *f* *sf* *f* *sf* *sf*

**Var. VII**  
**Grazioso**

293 *Br.* *p dolce*

301 *Viol.* *p*

308 *p*

315 *cresc.* *ppim.* *pp*

**Var. VIII**  
**Presto non troppo**

322 *Vcl. con sord.* **5** **K** **5** *Vcl.*

339 *pizz.* *pp* *p* **7** *Vcl.*

355 *arco* *pp* *pizz.*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

4

Kontrabaß

**Finale**  
Andante  
arco

361 *p legg.*

371 **L** *cresc.*

381 *f*

391 **M** *più f sf cresc. ff dim.*

402 **N 15** *p* Klar. I

425 **O** *p* Vcl. *poco f cresc.*

436 *p* *ff marc.*

446 **P**

455 *ff sf sf*

460 *dim.*

483 *rit.* **1** *molto rit. in tempo* **2** *ff*