

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Flöte I

Chorale St. Antoni

Andante

Ob.I *ten. ten.* 4 4 Ob.I *f*

20 *f* *dim. smorz.*

Var. I

Poco più animato

Viol.I *mf* 4 *p*

30 *ten.* *f* *dim.* *p*

Var. II

Più vivace

4 4 *f* *p* *pp*

59 *f* *f* *f* *p* *pp*

76 *f* *f* *f* *dim.*

Var. III

Con moto

Ob.I 4 Viol.I *p molto dolce*

88 *p* *p* *p*

108 *p* *p* *p*

120 *p*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

2

Flöte I

135 *p molto dolce* *p* *rit.*

Var. IV

Andante con moto

146 *Ob. I* *più f*

156 *p* *più f*

163 *E* *Ob. I* *più f*

175 *p* *sf* *p* *sf* *p semplice*

186 *F* *p*

194 *più f* *p* *sf*

200 *p* *sf* *p*

Var. V

Vivace

206 *Viol.* *sfp legg.* *sf* *sf*

211 *f* *p legg.*

216 *G* *sfp* *sf* *sf*

Flöte I

221 *f* *pp legg.*

226 **H** Kl. Fl. *pp legg.*

236 *p sempre*

242 *pp* **I** Kl. Fl. *pp*

252 *pp legg.*

258 *pp*

Var. VI
Vivace
Hr. I

264 *f* *p sempre*

270 *f* *sf*

277 *sf* *sf* *sf*

282 *ff* *f* *sf*

288 *f* *sf* *sf*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

4

Flöte I

Var. VII
Grazioso

293 *p poco espress.*

298 *dolce* *p*

308 *p* *cresc.*

316 *p dim.* *pp*

Var. VIII
Presto non troppo

322 Br. c.s. K1. Fl. *pp*

332 **K** 3 Fl. II *p* 2 1. mal 3 2. mal

347 *pp* *pp*

355

Finale
Andante

361 Büsse Br. Viol. II. *p legg.*

371 *p* *cresc.*

Flöte I

379 *ten. ten. ten.*

387 *f* **M** *ff*

396 *sf cresc.* *ff* *p dolce* **N**

408 *molto dolce*

414 *Solo* *dolce*

420 *dolce* *cresc.* **O**

431 *p marc.* *cresc.* *f marc.* *p ben*

441 *marc.* *cresc.* *f* **P** *ff*

448

454 *ff*

460 *rit. molto rit. in tempo* *dim.* *p dim.* *pp* *ff*

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Flöte II

Chorale St. Antoni

Andante

ten. ten.

Ob. I



Var. I

Poco più animato

Viol. I



Var. II

Più vivace



Var. III

Con moto

Ob. I



Var. IV

Andante con moto

Var. V

Vivace

Var. VI

Vivace

264 **Var. VI**
Vivace

pp

f

p sempre

Hr. I

Flöte II

270 

276 

282 

288 

Var. VII
Grazioso

293 

315 

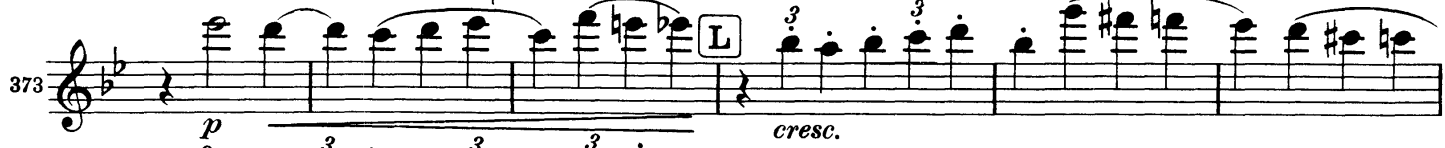
Var. VIII
Presto non troppo

322 

337 

Finale
Andante

361 

373 

379 

385 

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Flöte II

4

393 *ff* *sf cresc.*

400 *ff* *p dolce* **N** 4

411 *molto dolce* 6 Klar. I

422 *dolce* *cresc.* **0** 5

431 *p marc.* *cresc.* *f marc.*

439 *p ben marc.* *cresc.* *f*

445 **P** 1 *ff* 5

451

455 *ff*

459 *rit.* *dim.* *p dim.*

465 *molto rit.* *in tempo* *pp* *ff*

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Kleine Flöte

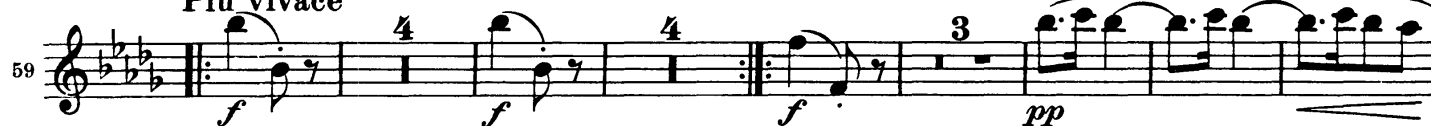
Chorale St. Antoni
Andante



Var. I
Poco più animato



Var. II
Più vivace

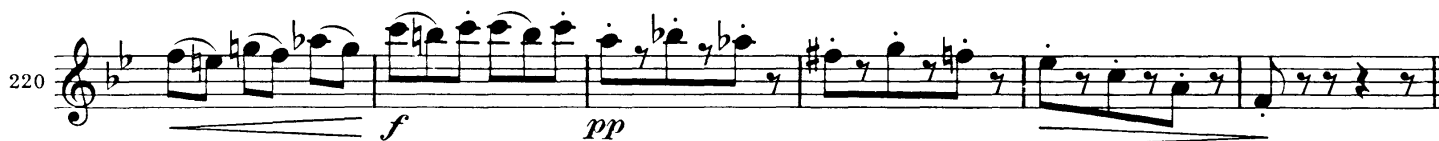


Var. III Con moto tacet

Var. IV
Andante con moto



Var. V
Vivace



Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Kleine Flöte

2

226 **H** 3 *p* 6 Fl. I *pp*

242 Viol. I **I** 3 *p*

253 5 Fl. I *pp*

Var. VI
Vivace

264 Hr. I *p sempre* Fl. I, II

270 1. 2. *f sf*

276 2. *f*

283 *ff f sf*

288 *f sf*

Var. VII
Grazioso

293 Fl. I 4 16 *pp*

Var. VIII
Presto non troppo

322 Br. c.s. Viol. I *pp sempre*

329 1 **K** 4 Fl. I *pp*

Kleine Flöte

339 *tr* *Fl. I* *4*

349 *pp* *pp*

355

Finale
Andante

361 *K-B.* *Br.* *10* *L* *15* *M* *15*

406 *N* *20* *O* *Ob.* *Fl.*

436 *f marc.* *1* *p ben marc.*

443 *cresc.* *f* *P* *1* *5* *ff*

449

453

457 *ff*

461 *rit.* *molto rit.* *in tempo* *Viol.* *ff*