

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Horn I in tief B

Chorale St. Antoni

Andante

1

p *mf*

11

p *mf*

23

f *dimin. smorz.*

1. 2.

Var. I

Poco più animato

2

mf *f*

30

Hr. III

2 *ten.*

44

p *f* *dim.* *p*

Var. II

Più vivace

3

f *p* *f* *p*

50

3 4 Fag. I

75

f *sf* *sf* *dim.* *p*

Var. III

Con moto

2

p

88

Ob. I. Fag. I

102

2 *p* *p*

116

4 *p*

131

2 1 *rit.* *dim.*

A B C

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

2

Var. IV

Andante con moto

Horn I in tief B

146 *p dolce e semplice* *più f* **D** 5 Bässe

163 **E** *p* *più f*

177 *p* **F** Hr. II 14 **G** 6

Var. V

Vivace

Fl. Ob. Fag. I

206 Bässe *f* *p* 3

216 **G** 1 *sf* *sf* *sf* **H** 5 *f* *p* **I**

230 *pp* 8 Hr. II *f* *p* Vcl. K. B.

248 *pp* *pp legg.* 7 Hr. II

Var. VI

Vivace

264 *p* *f* 4 **1.** **2. 1.**

274 *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

280 *f* *sf* *f* *sf* *sf*

286 *f* *sf* *f* *sf* *sf*

Var. VII

Grazioso

Fl. I

Br.

Fag. I

293 *p* 2

303 *p* 2

Horn I in tief B

314 *p* *p dim.* *pp*

Var. VIII

Presto non troppo

322 Vcl. 6 Fag. **K** Hr. II *p* 1

339 *pp* 1 *pp* 3

354 *pp* 1 2 3 4 5 6

Finale

Andante Br.

361 Vcl. *p leg.* 4

376 **L** *cresc.* 3 1 3 *f* *ten.* *ten.* *p più f*

385 **M** *p più f*

393 *sf* 1 *f* 2

404 **N** 3 5 *p semplice* 5

426 **O** 4 *p* *p* *poco cresc.* *cresc.* *cresc.* *pp*

442 **P** *cresc. f* *f*

453 *ff*

461 *dim.* *p dim.* *pp* *ff* *rit.* *molto rit.* *in tempo*

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Horn II in tief B

Chorale St. Antoni
Andante

1
p mf 1
11 p mf f
24 1. 2.
dim. smorz.

Var. I

Hr. III Poco più animato

2
30 mf f
44 2 ten. dim. p

Var. II

Più vivace

3 3 3 4 Fag. I
59 f p f p
75 3 1 1 dim. p

Var. III

Con moto

Ob. I Fag. I Hr. I Hr. I A 7 Hr. I
88 p
106 B p p p 3
120 C
131 3 rit. dim.

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Horn II in tief B

2

Var. IV

Andante con moto

Andante con moto
Hr. I

146

2

mf

D

10

E

Hr. I

170

3

7

F

p

14

6

8

V. V. Fl. Ob. Fag.

p

Var. V

Vivace

F1.Ob. Fag.

Var. V Vivace

206 K.-B. *sf* *sf* *f* *p* *pp* *pp legg.*

218 *sf* *sf* *f* *p* *pp*

233 *pp* *pp*

244 *f* *p* *pp* *pp legg.*

257 *pp*

3 *G* 1 5 *H* 4 *I* 3

Hr. 1

Var. VI

Vivace

[illegible]

Var.VII

Grazioso

293 **Grazioso** **Fag. I** *p*

303 *p*

Horn II in tief B

314 *p* *p dim.* *pp*

Var. VIII

Presto non troppo

322 *Vcl.* *Fag.* *p* **K** **6** **1**

339 *pp* *pp* **1** **4**

354 *pp* **1** **2** **3** **4** **5** **6**

Finale

Andante Br.

361 *Vcl.* *(Hr. I)* *p* **L** **4** **3** **3** *cresc.*

377 **1** **3** *ten.* *ten.* *f*

385 *piu f* **M** **2**

395 *sf* **1** **2** **N** **3** *p*

410 **11** *Fag. I* *dim.* **O** **4** *p* *p* *poco cresc.*

434 *cresc.* *cresc.* **P** *pp* *cresc.*

444 *f* *f*

453 *ff*

461 *rit.* *molto rit.* *in tempo* *dim.* *p dim* *pp* *ff*

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Horn III

Chorale St. Antoni
in E_s Andante

11

Fag. I

ten. ten.

mf

3

11

Hr. I

pp

mf

1

20

2

ten.

f

dim. smorz.

1.

2.

Var. I

Poco più animato

30

p

5

Hr. I

f

42

p

ten.

f

8

Var. II

Più vivace.

Klar. Fag.

59

5

Viol. I

8

p

72

5

Klar. I, Fag. I

Hr. I

sf

1

3

sf

in F

Var. III

Con moto

88

5

A

7

Ob. Fag.

Hr. I

Hr. I

108

1

116

3

2

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Horn III

2

C

127 *p*

Var. IV
Andante con moto

146 Hr. I **D** 5 **E** 10 **F** 20 **G** 14 Fag. I

Var. V
Vivace K.-B. Fl. Ob. Fag. I

202

211 *f* *p* **G** 3 8 Fag. I **H** Hr. I K.-B. *f*

228 *p* 12 **I** 15 Hr. I *f* *p*

Var. VI
Vivace

264 Hr. IV *p* *f* 5

274 *f* *sf* *sf* *f*

285 *f* *sf* *f* *sf* *sf*

Var. VII
Grazioso Fl. I Br.

293 Hr. I 5

305 *p* 3 *espr.*

315 *cresc.* *p dim.*

Horn III

in Es
Var. VIII

Presto non troppo

322 7 **K** 3 Hr.II Hr.I 1

Vcl. 1. Mal 2 7

339 *pp* 2. Mal

354 *pp* 1 *pp*

Finale

Andante

361 9 **L** Fag.I 3 3 3 3

Vcl. Br. 3 3 3 3

379 Hr.I 3 *ten.* *ten.* *f*

387 **M** *piu f*

395 *sf cresc.* 3 *f* *dim.*

402 3 **N** 10 Hr.I 5 **O** 5 Hr.I

433 *mf* *pp*

443 **P** *cresc. f* *f*

453 *ff*

461 *dim.* *rit.* 2 *molto rit.* 2 *in tempo* *f*

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Horn IV in Es

Chorale St. Antoni

Andante



Var. I

Poco più animato



Var. II

Più vivace

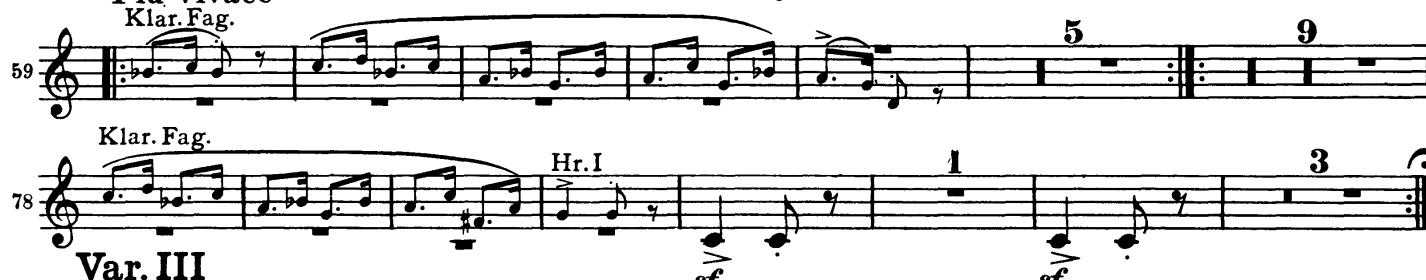
Klar. Fag.



Var. III

Con moto

Ob. Fag.



Var. V

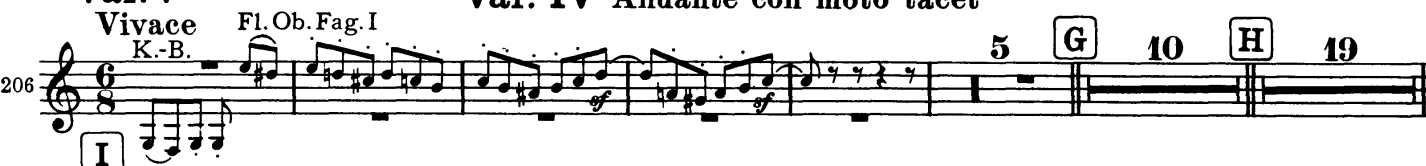
Vivace

K.-B.

Fl. Ob. Fag. I



Var. IV Andante con moto tacet



Var. VI

Vivace



Horn IV in Es

274 *f sf sf sf sf sf*

284 *f sf f sf sf sf sf*

Var. VII
Grazioso

293 *p*

308 *4 3*

Var. VIII
Presto non troppo

322 *7 [K] 8 Hr.III 2*

345 *pp*

Finale
Andante

361 *Vcl. Br.*

382 *ten. ten. [M] più f*

392 *[N] sf cresc. [O] 5 5 dim.*

406 *Hr.I mf*

438 *pp cresc. f [P]*

449 *rit. molto rit. in tempo ff*

460 *dim. f*