

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Pauken in F und B

Chorale St. Antoni

Andante

Ob. I *ten. ten.*

11 Ob. I

Var. I

Poco più animato

30 *p* 7 Trpt.

48 *f* 1 1 2 3 4 5 6 *dim.* *p*

Var. II

Più vivace

59 *f* *tr.* 4 *f* *tr.* 4 *f* *tr.* 7 *f* *tr.* 3

31 *f* *tr.* 1 *tr.* 1 *tr.* 1 *tr.* *dim.* *p*

Var. III Con moto, Var. IV Andante con moto u.

Var. V Vivace tacet

Var. VI

Vivace

264 Hr. I *p*

271 *f* 2 3 2

285 *f* 1 1 *sf*

Var. VII Grazioso tacet

Pauken in F, B

Var. VIII Presto non troppo

322 Vcl. **4**

331 Fag. **K** *tr.* **3** *tr.* *pp*

342 k1. Fl. Klar. Fag. *pp* **1**

355 **2 3 4 5 6**

Finale Andante

361 Vcl. Br. **9** **L** Ob. I **2** **2**

380 *f*

390 **M** *tr.* **3** *tr.* **3** *tr.* **4** **N** **10** *f*

416 Hr. I **5** **O** **15** Trgl. *cresc.*

444 **P** *tr.* *f* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* **2** *tr.* *ff*

453 **2** *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *p*

463 *rit.* *molto rit.* *in tempo* *f* *tr.*

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Triangel

Thema (Chorale St. Antoni), Var. I bis Var. VIII tacet

Finale
Andante

361 Vcl. Br. Ob. I

369 Hr. I 4 L 15 M

394 Hr. I 11 N 10 5 O 11

437 Trpt. I pp

443 cresc. P 2 ff

450 1 1

457 p

463 rit. molto rit. in tempo 1 2 1