

Violine I

Andante

Ob. I *ten. ten.*

1. 2.

30 *Poco più animato*
Hr. III *p* *mf*

39 *f* *p*

45 *cresc.* *f*

52 *dim.* *p*

Piu vivace

59 *f* *p* *f* *p*

66 *f* *p*

72 *pp* *f* *p*

80 *piu f* *dim.* *p*

Violine I

2

Var. III

Con moto

88 Ob. I *p dolce e legato* **A**

102 *p* **B** 1 Kl. I *dolce*

114 6 **C** 4 Ob. I

133 Ob. I *p molto* *rit.* 3

Var. IV

Andante con moto

146 Ob. I 4 **D** *p dolce e semplice* *più f*

166 **E** Ob. I *p* *più f*

178 1 **F** *p* *sfp* *p* *sfp* *p*

192 *più f* *p* *sfp* *p* *sfp* *p semplice*

Var. V

Vivace

206 3 Fl. I *f* *pp legg.*

215 **G** Fl. I *sfp legg.* *sfp* *sfp*

221 *f* *pp legg.* **H** *f*

227 3 Fl. I *p* *pp sempre*

Violine I

236 *pp*

242 **I** *f* *p*

248 *pp legg.*

257 *pp* *pizz.*

Var. VI
Vivace
pizz.

264 *p* *arco* *pizz.* *p* 1. 2.

274 *arco* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *marc.*

281 *marc.* *f* *ff* *f*

287 *f* *sf* *sf*

Var. VII
Grazioso

293 *p dolce* *p espress.*

300 *p* *legato*

307 *dolce*

314 *cresc.* *p dim.* *pp*

4

Violine I

Var. VIII

Presto non troppo

con sord.

Br. con sord.

322 *pp sempre*

330 *pp* **K** *tr* **Fl. I** *4*

342 *p sempre* *2* *pp*

350 *pp*

356 *pp*

Finale

Andante

Bässe

Br.

senza sord.

361 *p legg.* *p*

372 *3* *3* **L** *3* *3* *cresc.*

380 *ten.* *ten.* *f* *cresc.*

389 *più f* **M** *sf cresc.*

398 *ff* *f* *p dolce* *f* *p dolce*

406 **N** *pp legg.* *3* *3* *3*

Violine I

410 *pp*

414

418 *pizz.*

423 0 *arco*
p

430 *poco, cresc.* *cresc.*

436 *poco più f cresc.* *pp* *cresc.*
pp *cresc.*

444 P *ff ben marc.* *ff*

452 *ff* *sf*

459 *sf* *dim.*

463 *rit.* 1 2 *molto rit. in tempo* *ff*

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Violine II

Chorale St. Antoni
Andante

Ob.I. *ten.ten.* 4 14 Ob.I. 1. 2.

Var. I

Poco più animato

30 Hr.III *p* *mf* 38 *f* *p* 45 *cresc.* *f* 52 *dim.* *p*

Var. II

Più vivace

59 *f* *p* *f* *p* 72 *pp* *f* *più f* *dim.* *p*

Var. III

Con moto

88 Ob.I. *p dolce e legato* 100 *p* 111 *dolce* *pp* 132 *p molto* *rit.*

Var. IV

Andante con moto

146 *Ob.I.* 4 **D** *p dolce e semplice*

161 *più f* **E** 12 *Ob.I.*

184 1 **F** *p* *più f*

196 *p sf p sf p semplice*

Var. V

Vivace

206 *sf* 3 *F1.I.* *f* *pp legg.*

214 **G** *F1.* *sf legg.* *sf* *sf*

220 *f* *pp legg.*

226 **H** *f* *p* 4 *Viol.I.* 4

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

4

Violine II

238 *pizz.* *div.*

244 **I** *arco* *f* *arco* *f* *p* *p* *3* *3*

252 *unis.* *pp* *legg.* *pp*

258 *pizz.*

Var. VI
Vivace

264 *pizz.* *arco* *pizz.* *1.* *2.*

274 *arco* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

280 *marc.* *marc.* *f* *ff* *f*

287 *sf* *f* *sf* *sf*

Var. VII
Grazioso

293 *p dolce*

299 *p*

305 *legato*

311 *dolce* *cresc.*

317 *p dim.* *pp*

Var. VIII
Presto non troppo
Br. con sord.

322 *7* **K** Viol. I

337 *con sord.* *pp* *pizz.* *6* Viol. I *arco* *pp*

351

356 *pp* *pizz.*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Violine II

6

Finale

Andante

senza sord.

Büsse

arco

361 *p legg.* *leg.*

371 *cresc.* **L**

378 *ten.* *ten.* *f*

385

391 **M** *piu f* *piu f*

396 *div. 12* *6* *6* *ff* *unis.* *f*

402 *p dolce*

406 **N** *pp legg.*

410 *pp*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Violine II

7

414

418 pizz

422 0 arco
p

429 poco cresc.

434 cresc poco più f cresc.

439 pp cresc.

444 P
ff ben marc.

450

457 ff sf sf

461 dim. rit. 1

465 molto rit. in tempo 2 ff