

Edvard Grieg
Piano Concerto in A Minor, Op. 16
Timpani

Allegro molto moderato. $\text{♩} = 84$ *animato* **Più lento.**

Solo. 3 12 **A** 12 12 **B** *Pfte* 4 4 **C** 19

D *Fl.* *pp* *molto fz* 8 20 *Ob.*

E 3 3 6 1 3 3 6 1 *fz fz* 24 **F** 6 23 *Più lento.* $\text{♩} = 69$ *Fl.* 2

ff *ff* *p* *dim.* *più tranquillo* *a tempo* *rit.*

ff *Cad.* *pp* **Tempo I.** 8 *f*

Adagio tacet. (attacca)
Allegro moderato molto e marcato. $\text{♩} = 108$ **A** *a tempo* 32 1

Pfte. 3 *fz* 27 *rit.* *ff* *rit.*

B *a tempo* *Fl.* 11 **C** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 4 *Cad.*

a tempo **D** *animato* *ff* *fff* *poco rit.* *poco più tranq.*

22 *ff* **E** 2 *Fl.* 37 *Tempo I.* 22 *animato*

Pfte *a tempo* **F** *a tempo* 32 **G** 2 *a tempo* *pp* **Meno** 11 **All?** 1

Fl. *ff* **H** **Tempo I.** 3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

rit. *pp* *longa.* *cresc.* *Cad.* *ffz* *Cad.* **G.P.**

Quasi presto. $\text{♩} = 80$ 17 8 **I** 20 **K** **Andante maestoso** $\text{♩} = 80$

12 2 *poco rit.* *a tempo* *sostenuto* *f* *a tempo* *ff* *ffz* *ffz* *ffz*

p < fz *p < f* *ff* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*